

14. Auteur Paul Glaser, voordracht genaamd "Dansen voor Vrijheid"

Dansen voor vrijheid, dat deed mijn tante Roosje. Hier was ze 25 jaar, het is 1941. *(foto 1)*
Dansen is van jongs af aan haar passie. Dus wordt ze danslerares, ze trouwt met een dansleraar *(foto 2)* en samen runnen ze in Den Bosch de bekende dansschool Crielaars. Hier zie je haar met wat van haar leerlingen bij de Bossche draak bij het station. Roosje is de derde van rechts. En hier zie je haar *(foto 4)* in een krantenadvertentie van Night of Swing
In die tijd heerst een economische crisis en grote werkloosheid. Mensen zoeken een nieuw perspectief. Haar man gaat naar de bijeenkomsten van de NSB en Roosje is Joods. Dat is natuurlijk een slechte combinatie. Het huwelijk loopt stuk.

De oorlog komt en al snel wordt voor een kleine groep Nederlanders, Joodse Nederlanders, discriminerende maatregelen genomen. Roosje vindt dat een grote inperking van haar vrijheid en besluit zich daar niets van aan te trekken. Verwijdert de Joodse identiteit uit haar paspoort en begint een eigen dansschool. Niet alleen in Den Bosch, ook in Tilburg, Eindhoven en Helmond. In no time is dat een succes. Haar foto verschijnt in geïllustreerde bladen. Ze komt zelfs in het bioscoopjournaal. *(stukje bioscoop journaal video 7)*.
Roosje geniet van haar succes, verdient goed en het dansen levert haar vrijheid.

Helaas geeft haar ex-man haar aan bij de bezetter. Zij moet direct stoppen met haar succesvolle dansscholen. Maar niets doen is niet haar stijl. Ze gaat verder, illegaal op de zolder van haar huis. Hier een video van die zolder met dansleerlingen. *(video 9)*

In de zomer 1942 wil ze met een groot bal het danseizoen afsluiten. Maar door het verraad is nu bekend dat ze Joods is en dan mag je geen danszaal huren. Roosje bedenkt een alternatief en gaat met haar leerlingen op de fiets naar de Drunense Duinen om daar te dansen, zoals op dit filmpje te zien is. *(Video 11)*

Roosje weigert een Davidsster te dragen en haar ex-man verraadt haar opnieuw. Roosje wordt gevangen gezet en komt uiteindelijk in concentratiekampen. Ook in Vught. Daar weet ze te ontsnappen, wordt weer opgepakt en voor straf direct naar Auschwitz gestuurd *(foto 12 spoor aankomst)*

In Auschwitz maakt ze verschrikkelijke dingen mee, ondergaat medisch experimenten, moet bij de gaskamers werken. Maar uiteindelijk lukt het haar om dansles te geven aan de SS'ers in het kamp. Ze danst voor vrijheid. Letterlijk want zo overleeft ze.

Uiteindelijk wordt ze bevrijd. *(foto 13 Roosje in opvangkamp)* Roosje danste voor vrijheid. De mensen die we hier vandaag gedenken sneuvelden voor onze vrijheid.

Na de oorlog tekende Roosje altijd een smiley in haar handtekening, als lach naar leven in vrijheid. *(foto 16)*. Dat is ze altijd blijven doen tot de laatste dag van haar leven en met diep respect voor degenen die we hier vandaag gedenken.